

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"
Учебный отдел

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

_____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.02

52.05.02 Режиссура театра

Специализация: специализация N 1 "Режиссер драмы"

Кафедра: Кафедра режиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Режиссер драмы

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л. 8 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1116 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР _____

/ Морозова И.С./

Декан режиссерского факультета _____

/ Поливанова Т.В./

Зав. кафедрой режиссуры _____

/ Левицкий А.Ю./

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов								
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль			
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)							255	255		9180	9180	1124	7806	250				
Обязательная часть							217	217		7812	7812	974	6624	214				
+	Б1.О.01	История России	1				4	4	36	144	144	58	80	6				
+	Б1.О.02	Всеобщая История			3		3	3	36	108	108	16	88	4				
+	Б1.О.03	Философия	3			3	4	4	36	144	144	20	118	6				
+	Б1.О.04	Иностранный язык	3	2		23	6	6	36	216	216	26	180	10				
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		1			1	1	36	36	36	8	24	4				
+	Б1.О.06	История русской литературы	5		4	45	10	10	36	360	360	44	306	10				
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	4		3	34	11	11	36	396	396	44	342	10				
+	Б1.О.08	История русского театра	5		4	45	10	10	36	360	360	38	312	10				
+	Б1.О.09	История зарубежного театра	4		3	34	11	11	36	396	396	40	346	10				
+	Б1.О.10	История мирового кино		6			2	2	36	72	72	12	56	4				
+	Б1.О.11	Актерское мастерство	23		1		29	29	36	1044	1044	90	938	16				
+	Б1.О.12	Сценическая речь	2				12	12	36	432	432	42	384	6				
+	Б1.О.13	Пластическая культура режиссёра	5	3	4		9	9	36	324	324	36	274	14				
+	Б1.О.14	Физическая культура		1			2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	3	2		23	9	9	36	324	324	38	276	10				
+	Б1.О.16	Работа над художественным текстом	4		3		8	8	36	288	288	50	228	10				
+	Б1.О.17	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.О.18	Основы российской государственности и государственной культурной политики РФ		1			2	2	36	72	72	10	58	4				
+	Б1.О.19	Основы режиссёрской методики и педагогики Вахтанговской школы			6		3	3	36	108	108	16	88	4				
+	Б1.О.20	Информационные-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5		5	1	1	36	36	36	10	22	4				
+	Б1.О.21	История музыки		5			1	1	36	36	36	8	24	4				
+	Б1.О.22	История режиссуры			5		2	2	36	72	72	10	58	4				
+	Б1.О.23	История театрального дела		5			2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.О.24	История материальной культуры и быта			5		4	4	36	144	144	10	130	4				
+	Б1.О.25	Теория режиссуры	5		234		17	17	36	612	612	64	530	18				
+	Б1.О.26	Практическая режиссура	5		1234		45	45	36	1620	1620	228	1370	22				
+	Б1.О.27	Действенный анализ пьесы: практикум			4		6	6	36	216	216	24	188	4				
+	Б1.О.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2			1	1		36	36	8	24	4				
-	Б1.О.ДВ.01.01	Основы экономики		2			1	1	36	36	36	8	24	4				
+	Б1.О.ДВ.01.02	Основы финансовой грамотности		2			1	1	36	36	36	8	24	4				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							38	38		1368	1368	150	1182	36				
+	Б1.В.01	Музыкальное оформление спектакля	6				2	2	36	72	72	38	28	6				
+	Б1.В.02	Сценография	4				9	9	36	324	324	24	294	6				
+	Б1.В.03	Менеджмент в театре		4			2	2	36	72	72	8	60	4				
+	Б1.В.04	Работа режиссера с балетмейстером	4				13	13	36	468	468	24	438	6				
+	Б1.В.05	Методы интерпретации художественного текста	6				2	2	36	72	72	14	52	6				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		6			1	1		36	36	10	22	4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Костюм и исторический этикет		6			1	1	36	36	36	10	22	4				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стиль и формы в 21 веке		6			1	1	36	36	36	10	22	4				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3			9	9		324	324	32	288	4				

Курс 5														Курс 6														Закрепленная кафедра				
-	Сессия 1							Сессия 2							-	Сессия 1							Сессия 2							Код	Наименование	
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.			
31	684	26		38	588	32		432	18		52	344	18		7	36				36			216	34		26	132	24				
29	684	26		38	588	32		360	6		44	292	18		4	36				36			108	8		10	82	8				
																														7	Кафедра философии, истории и	
																														7	Кафедра философии, истории и	
																														7	Кафедра философии, истории и	
																														7	Кафедра философии, истории и	
2	72			2	64	6	эк																						2	Кафедра искусствоведения		
																														2	Кафедра искусствоведения	
2	72			2	64	6	эк																						2	Кафедра искусствоведения		
																														2	Кафедра искусствоведения	
															2									72	8		4	56	4	з	2	Кафедра искусствоведения
																														1	Кафедра актёрского мастерства	
																														4	Кафедра сценической речи	
2	72			4	62	6	э																						6	Кафедра пластической		
																														6	Кафедра пластической	
																														2	Кафедра искусствоведения	
																														4	Кафедра сценической речи	
																														7	Кафедра философии, истории и	
																														7	Кафедра философии, истории и культуры	
1								36	6		4	26			2	36					36			36		6	26	4	о	3	Кафедра режиссуры	
1	36	6		4	22	4	эк																							3	Кафедра режиссуры	
1	36	4		4	24	4	э																								5	Кафедра музыкальной
2	36	6		4	26			36				32	4	о																2	Кафедра искусствоведения	
2	36	4		4	28			36				32	4	з																7	Кафедра философии, истории и	
4	72	4		2	66			72			4	64	4	о																7	Кафедра философии, истории и	
2	72			2	64	6	э																							3	Кафедра режиссуры	
10	180	2		10	168			180			36	138	6	э																3	Кафедра режиссуры	
																															3	Кафедра режиссуры
																															7	Кафедра философии, истории и
																															7	Кафедра философии, истории и
2								72	12		8	52			3								108	26		16	50	16				
1								36	4		4	28			1								36	20		10		6	э	5	Кафедра музыкальной	
																															3	Кафедра режиссуры
																															7	Кафедра философии, истории и
																															6	Кафедра пластической
1								36	8		4	24			1								36			2	28	6	э	2	Кафедра искусствоведения	
															1									36	6		4	22	4	з		
															1									36	6		4	22	4	з	2	Кафедра искусствоведения
															1									36	6		4	22	4	з	2	Кафедра искусствоведения

-
Компетенции
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-1
УК-4
УК-4
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
ПК-3
УК-7; ПК-4; ПК-8
УК-7; ПК-4; ПК-8
УК-5; ОПК-1
ПК-3
УК-8
УК-5; УК-10; ОПК-5
УК-6; ОПК-4
ОПК-3
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1
УК-5
УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2
УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
ОПК-1; ПК-2
УК-9
УК-9
УК-9
ПК-2; ПК-6; ПК-9
ПК-2; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-9
УК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-8
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5
УК-5; ОПК-1

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы современного театра		3			9	9	36	324	324	32	288	4
+	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ художественного текста		3			9	9	36	324	324	32	288	4
Блок 2.Практика							42	42		1512	1512	16	1482	14
Обязательная часть							42	42		1512	1512	16	1482	14
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика		3			3	3	36	108	108	4	100	4
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика		4	5		9	9	36	324	324	4	316	4
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика (преддипломная практика)	6				30	30	36	1080	1080	8	1066	6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	10	302	12
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108	4	98	6
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6				6	6	36	216	216	6	204	6
ФТД.Факультативы							6	6		216	216	28	176	12
+	ФТД.01	Основы грамматики иностранного языка		1			2	2	36	72	72	8	60	4
+	ФТД.02	Работа режиссёра с художником		5			3	3	36	108	108	12	92	4
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		5			1	1	36	36	36	8	24	4

-
Компетенции
УК-5
УК-5; ОПК-1
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-4
ПК-2
УК-1; УК-10